



Die Wohnungswirtschaft
für **Versicherungsmakler**
Deutschland

DAS WESENTLICHE

Die Schadenbearbeitung in der Wohnungswirtschaft unterscheidet sich prinzipiell von der üblichen Sachschadenbearbeitung. Das Zusammenspiel zwischen Wohnungsunternehmen, Makler, Versicherer und Dienstleister entscheidet maßgeblich über die reibungslose Schadenabwicklung.

Insbesondere die Frequenzschäden in der Wohnungswirtschaft benötigen von der Schadenmeldung bis hin zur endgültigen Regulierung einen schnellen und zuverlässigen Abwicklungsprozess. Zudem sind die häufig sehr umfangreichen Versicherungsbedingungen ein spezieller Umstand. In der alltäglichen Arbeit beeinflussen bekannte Störfaktoren die reibungslose Schadenbearbeitung:

- verzögerte Schadenmeldung
- Steuerbarkeit der Handwerker
- aufwendige Listenabrechnungen
- keine abgestimmten Leistungsverzeichnisse
- Prüfbarkeit der Handwerkerabrechnungen
- Abgrenzung versicherter Schaden vs. Instandhaltung



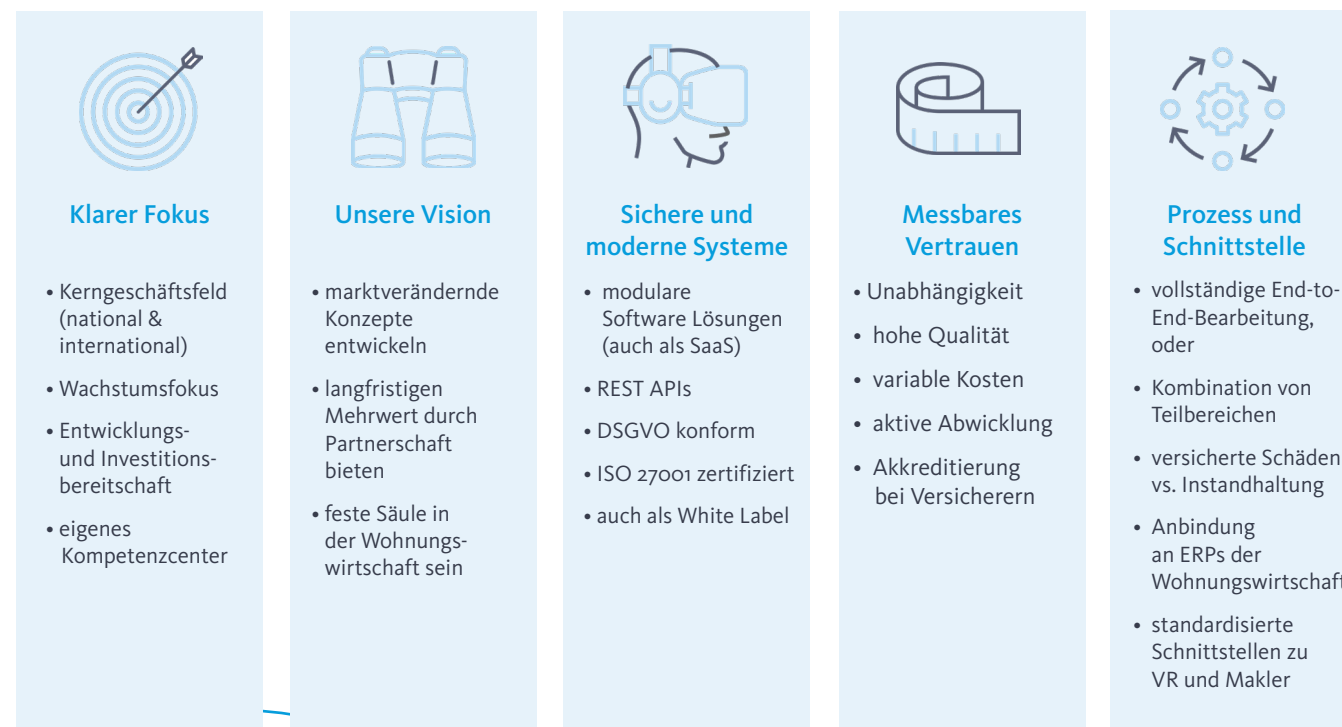
Die Lösung

Die Wohnungswirtschaft ist ein komplexes System und eine „one-size-fits-all“ Lösung wird dieser Branche nicht gerecht. Als Makler ist es wichtig, um dem einzelnen Kunden den richtigen Prozess und eine optimale Kundenbetreuung zu bieten. Erfahrung und Kenntnis sind entscheidend.

Das gesamte Schadenportfolio - von Frequenzschäden bis hin zu komplexeren Schäden und Großschäden - muss bei der Entwicklung der Prozesse berücksichtigt werden. Dabei muss das Schadenmanagement schon bei der Schadensmeldung effizient unterstützen, die Maßnahmen und Kosten überwachen, sowie eine Auswertungstiefe bieten, die frühzeitig Problembereiche aufzeigt und jederzeit flexibel an den tatsächlichen Bedarf angepasst werden kann.



Der Unterschied



Der Vorteil





Globale Lösungen. Lokale Expertise.

Tobias Walter

CEO, Deutschland



M +49 (0) 1520 9230 520
E tobias.walter@de.sedgwick.com

Frank Lippe

*Executive Adjuster
Director Major &
Complex Loss*



M +49 (0) 176 1004 6990
E frank.lippe@de.sedgwick.com

Erfahren Sie mehr über uns auf sedgwick.com